



Gastvorträge und weitere Veranstaltungen im HS22

- 10./11.09.2022 **Symposium «Balzac auf der Opernbühne»**
In Zusammenarbeit mit dem Othmar Schoeck Festival
Leitung: Dr. Merle T. Fahrholz, Prof. Dr. Inga Mai Groote
Villa Schoeck, Brunnen
- MI, 26.10.2022 **Konzert: Lieder von Paul Hindemith**
18:15h
Alice Fagard (Mezzosopran)
Emmanuelle Moriat (Klavier)
Eine Veranstaltung der Allgemeinen Musik-Gesellschaft Zürich
in Zusammenarbeit mit dem Paul-Hindemith-Archiv an der
Universität Zürich und der Musikabteilung der Zentralbibliothek
Zürich
Lesesaal der Musikabteilung, Zentralbibliothek Zürich,
Zähringerplatz 6, 8001 Zürich

*Eintritt 25.-/10.- (ermässigt Studierende, IV, AMG-Mitglieder)
Aufgrund der beschränkten Platzzahl bitten wir um Voranmeldung
(musik@zb.uzh.ch oder 044 268 31 00).*
- MI, 23.11.2022 **Gastvortrag**
18:15h
**Darstellungen von Kindheiten im südafrikanischen
Musiktheater nach 1994**
Prof. Dr. Lena van der Hoven, Universität Bern
Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts
- DO, 24.11.2022 **Hindemith-Vorlesung**
18:00h
**Affekt und Rhetorik:
Die Musikwissenschaft auf der Suche nach einer Symbolik**
Prof. Dr. Michele Calella, Universität Wien
Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts
- MO, 19.12.2022 **Antrittsvorlesung**
18:15h
**No Future? Musikgeschichte und Eternal Replay im digitalen
Zeitalter**
PD Dr. Louis Delpech, Musikwissenschaftliches Institut Zürich
Universität Zürich Zentrum, Rämistrasse 71, KOL G-201 (Aula)

Diese Veranstaltungen sind öffentlich. Studierende, Mitarbeitende und weitere Interessierte sind herzlich eingeladen.