



## Gastvorträge und weitere Veranstaltungen im FS22

SA, 26.03.2022  
ab 10:00 Uhr

### **Festival Alte Musik Zürich, Symposium**

#### **Licht, Klang und Zeitwahrnehmung in der Musik der frühen Neuzeit**

Leitung: Dr. Esmá Cerkovnik, PD Dr. Louis Delpech

Vorträge von Prof. Dr. Florence Gétreau, Prof. Dr. Thierry Favier,  
Dr. Huub van der Linden, Dr. Ina Knoth und den Organisatoren

Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11

**Maskenpflicht**

MI, 27.04.2022  
18:15 Uhr

### **Gastvortrag**

#### **«Der Sultan und die Liebe: Von André Campras 'L'Europe galante' (Paris 1697) zu Carl Heinrich Grauns 'L'Europa galante' (Berlin 1748)»**

Prof. Dr. Hanna Walsdorf, Universität Basel

Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11

**Maskenpflicht**

MI, 04.05.2022  
18:15 Uhr

### **Gastvortrag**

#### **Naivität und Ironie. Goethes musikalische Bedürfnisse**

Dr. h.c. mult. KBE Alfred Brendel, London

in Zusammenarbeit mit dem SIAF

Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11

Begrenzte Platzzahl, Anmeldung erforderlich: [stich@mwi.uzh.ch](mailto:stich@mwi.uzh.ch)

**Maskenpflicht**

MI, 25.05.2022  
18:15 Uhr

### **Gastvortrag**

#### **Bâtir une histoire de l'opéra français: conception, orientations, réalisation**

Prof. Dr. Hervé Lacombe, Universität Rennes

Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11

**Maskenpflicht**

Diese Veranstaltungen sind öffentlich. Studierende, Mitarbeitende und weitere Interessierte sind herzlich eingeladen.