



Gastvorträge und weitere Anlässe im Frühjahrssemester 2014

- MO, 24.02.14 **19:30h Antrittsvorlesung, PD Dr. Inga Mai Groote**
»Anti- und Meta-Madrigale: Musik über Musik im frühen 17. Jahrhundert«
Aula der Universität Zürich, Rämistrasse 71
- FR, 28.02.14 **18:00h Festkolloquium 80. Geburtstag von Prof. em. Alois M. Haas**
Vortrag von Prof. Dr. Jens Halfwassen, Heidelberg: »Was leistet der Seelenbegriff der griechischen Metaphysik«
Aula der Universität Zürich, Rämistrasse 71, 19:30h Apéro im Lichthof
- DI, 04.03.2014 **18:15h Gastvortrag, Prof. Dr. Gianmario Borio, Cremona**
»René Leibowitz und das Problem einer post-tonalen Formenlehre«
- SA/SO 21./22.3. **Symposium »Descriptio helvetiae* (PD Dr. Inga Mai Groote)**
Festival Alte Musik Zürich <http://www.altemusik.ch/agenda.php>
ZHdK, Florhofgasse 6, Zürich
- FR-SO 4.-6.4.14 Tagung*
Von Arosa nach Leipzig. Hans Schaeuble und sein Kompositionsstudium am Leipziger Konservatorium
Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen in Zusammenarbeit mit der Hans Schaeuble Stiftung.
Kongresssaal des Waldhotels, Arosa (Programm wird ausgehängt)
- FR, 23.05.14 **18:30h Freitagsvesper in der Predigerkirche**
Musikalische Gestaltung durch das „Collegium Musicum: Gregorianischer Choral“
des Musikwissenschaftlichen Instituts (Dr. Bernhard Hangartner)
Predigerkirche, Zähringerplatz, Zürich
- FR-SO, 23.-25.5 Tagung*
Russische Musik in Westeuropa 1867-1917. Ideen – Funktionen – Transfers
PD Dr. Inga Mai Groote, PD Dr. Stefan Keym
Tonhalle und Universität Zürich, Themen und Zeiten werden noch publiziert

Änderungen und Ergänzungen sind im Laufe des Semesters möglich. Die jeweils aktualisierte Liste befindet sich am Anschlagbrett des Musikwissenschaftlichen Instituts. (1. Etage). Die Anlässe finden, wenn nicht anders angegeben, im Seminarraum (separater Eingang!) des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11, 8001 Zürich statt.

* 2 Tagungsreferate entsprechen einem Gastvortrag (für BA-Studierende)